

A Radio-Canada

Notre premier roman comique: "Marie Calumet" de Rodolphe Girard

Danyse Pelletier et Roland Bédard seront les principaux interprètes de l'adaptation que l'on entendra à l'émission des grands Romans Canadiens.

L'oeuvre à l'affiche cette semaine à l'émission les Grands Romans Canadiens est Marie Calumet de Rodolphe Girard. Ce roman raconte les aventures d'une vieille fille employée comme ménagère au presbytère de St-Hedwige. Le personnage de Marie Calumet est presque légendaire au Canada. L'héroïne de l'unique roman rabelaisien écrit par un canadien possède toutes les qualités que le peuple aime à trouver réunies dans les personnages fictifs aux- quels il consent à s'identifier. Marie Calumet est forte, courageuse; elle a la langue bien pendue et n'a pas froid aux yeux dans les circonstances ordinaires de la vie. L'auteur nous dit quelle n'est pas belle, mais avenante et bien en chair.

Narcisse souffleté
Honnête et simple, bien qu'elle "frise la quarantaine", elle se trouble quand on lui fait des compliments et son émotion se manifeste un jour par une solide gifle qu'elle applique sur la joue de Narcisse qui, en tout bien tout

honneur, avait osé lui faire des avances. Mais elle est pitoyable aussi et prend le parti du plus faible sans souci de son intérêt personnel. Le jour de son arrivée dans le presbytère du curé Flavet, tenu jusque là par la nièce de celui-ci, une jeune conventine échevelée du nom de Suzon, Marie Calumet juge d'un coup d'oeil la situation et le caractère de son entourage. Et elle se met résolument à l'oeuvre. Toute la paroisse se rend bientôt compte que le presbytère est tenu par une main de fer. Le curé, dont les comptes sont maintenant à jour et la maison sagement administrée, a plus de temps à consacrer à ses paroissiens.

Les deux amoureux
Sans s'en douter, Marie Calumet a fait deux conquêtes au presbytère même. Ce sont le bedeau Zéphirin et l'homme à tout faire du curé Narcisse. Ces deux amoureux timides n'approchent qu'avec crainte et tremblement de la redoutable ménagère et brûlent longtemps en secret de lui avou-

er leur flamme. Mais Marie Calumet n'a pas de temps pour les frivolités. Elle accepte cependant de se laisser "farauder" par Narcisse, en vue du mariage, à la suite d'une série de mésaventures du plus haut comique.

Le personnage créé par Rodolphe Girard restera sans doute toujours populaire au Canada. Il fait partie de ce folklore littéraire que les habitants de nos campagnes greffent au folklore traditionnel et se transmettent fidèlement en même temps que celui-ci. Marie Calumet restera également dans l'histoire comme notre premier roman comique.

Rodolphe Girard
L'auteur de Marie Calumet, le lieutenant-colonel Rodolphe Girard est né aux Trois-Rivières, le 24 avril 1879. Diplômé de l'Ecole du Plateau et du Collège de Montréal, il fut successivement rédacteur à la Presse et à La Patrie, rédacteur en chef du Temps, d'Ortawa, fonctionnaire au Secrétariat d'Etat puis traducteur des débats de la Chambre des Communes. Il occupa ce dernier poste durant 33 ans.

Durant son séjour dans la capitale canadienne, il fonda le cercle de l'Alliance Française de cette ville ainsi que l'Institut Canadien Français. Retraité depuis dix ans, l'auteur de Marie Calumet vit à Richelieu, comté de Rouville, où il continue d'écrire des contes et des nouvelles publiés dans les journaux de Montréal.

Ancien commandant du Régiment de Hull, avec lequel il a fait la première grande guerre, le colonel Girard est Chevalier de la Légion d'honneur, Croix de Guerre et Officier de l'Instruction publique de France.

Il a publié des romans, notamment Florence, Mosaique, Rédemption, l'Algonquien et Marie Calumet; des contes et des nouvelles, ses Mémoires; des pièces de théâtre: Madeleine de Verchères, le Concert impérial, A la Conquête d'un baiser, le Doigt de la Femme Le Chien d'Or et les Ailes cassées. L'adaptation de Marie Calumet qu'on entendra à Radio-Canada, dimanche soir à 9 heures, a été préparée par René O. Boivin. Danyse Pelletier interprétera le rôle de Marie Calumet et Roland Bédard incarnera le personnage de Narcisse.

J.-Z. GAUTHIER
ARCHITECTE
715, rue Choquette
Saint-Hyacinthe
Tél.: 1734R

C.J.S.O. SOREL

De Montréal, nous vous présentons...

"L'Épave", avec l'as des détectives privés Pierre Valrac campé de façon magistrale par l'excellent André Treich: tous les lundis soirs, de 8 heures à 8 heures 30, avec les compliments de Kraft.

"Jouez Double", une réalisation Maurice Thidde, le quizz musical le plus populaire des ondes canadiennes. En vedette: Rolland Bayeur, maître de cérémonie. L'ensemble "Succès" Nick Battista; les invités de la semaine; et la formidable "banque", dont la valeur s'accroît de semaine en semaine: tous les lundis soirs, de 8 heures 30 à 8 heures 55.

"La Pause qui Rafraîchit", une commande de Coca-Cola Ltée, où la pétillante Muriel Millard est entourée de Jean Coutu, l'inimitable fantaisiste; Howard Higgins et ses musiciens; plus les invités. Surprises de la semaine. Tous les lundis soirs, de 9 heures à 9 heures 15.

res trente.

"Le raconteur de chez nous" (L'Album Molson) qui prenait la succession d'Oswald lundi le 20 août. Le raconteur de chez nous, c'est Albert Duquesne dans une série de dramatisations de contes canadiens inédits: tous les soirs de la semaine, le samedi et le dimanche exceptés, de 9 heures 30 à 9 heures 45.

"Les mémoires du Dr. J.O. Lambert", tous les jeudis soirs, à 8 heures jusqu'à 8 heures 30, et ce à compter du 11 octobre.

"Les Étoiles de demain" une gracieuseté "Villa", qui, semble-t-il, reprendra aussi le départ des octobre prochain.

De Montréal, nous vous présentons, la saison venue, toutes ces émissions (dont quelques-unes sont d'ailleurs déjà en cours) et une foule d'autres encore, si l'on en juge d'après l'interminable liste de projets actuellement à l'étude chez les "Associés de la Radio Française du Québec".

on paie \$2.50 l'heure
en Amérique du Sud
150 EMPLOYEURS
LIVRET D'INFORMATION \$1.00
DEPTO. INDUSTRIA DO TRABALHO LA TASCA
Case 58, Station C, Montreal, P. Que., Canada
Lettres adressées en lettres manuscrites s.p.

Tonnerre ultra-sonique



Le chasseur à réaction Sabre F-86 illustré ci-haut a en quelque sorte annoncé aux Montréalais le début de l'ère ultra-sonique. Le vol de ce redoutable engin s'accompagne parfois d'un tonnerre de tous les diables. Des détonations surviennent aux environs des usines Canadair Limited, où cet appareil est construit pour le CARC, exigeant une explication scientifique. M. W.K. Ebel, vice-prés-

dent, chargé du génie aéronautique à Canadair, s'est empressé de la fournir. Il a expliqué que ces bruits sont causés par les chassés à réaction Sabre F-86 dont un modèle apparaît ci-haut, au-dessus de l'usine principale. Cet appareil, en plongeant d'une altitude de 40,000 pieds pour se redresser à 20,000 pieds, accumule une série d'ondes sonores ou de pression, qui sont dirigées vers le

sol dès que l'appareil interrompt sa plongée. Quinze secondes plus tard, retentit une détonation. C'est ce que les Montréalais ont pris pour une explosion, mais aujourd'hui, ils n'y prêtent plus attention. Les pilotes, qui voyagent à des vitesses approchant celle du son, (qui est de 761 milles à l'heure au niveau de la mer), n'entendent absolument rien.

Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS

Bien que Tarzan ait demandé aux indigènes de protéger Nancy Brooks pendant son absence, les Gomangani décident de conduire la jeune fille à Numa, l'Empereur.



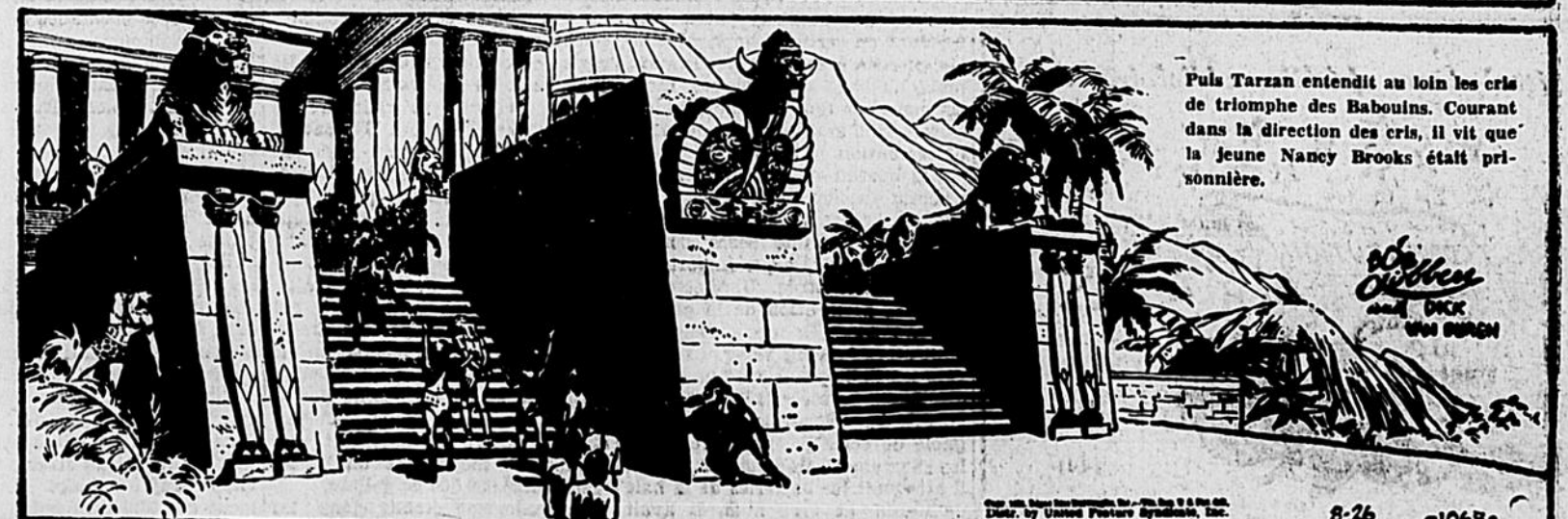
Tarzan, après avoir caché la carcasse de son ennemi, s'éloigne dans la forêt et arrive, un jour, devant une vaste construction. Il juge que ce doit être le palais d'or de Numa, l'Empereur.



Passant derrière le palais, Tarzan vit plusieurs indigènes, travaillant sous la direction des Babouins, nettoyer les abords de l'édifice.



Soudain, il vit arriver le Non Balu qui avait suivi son maître de loin. Tarzan lui murmura: "Ne t'éloigne pas d'ici, je pourrais avoir besoin d'aide."

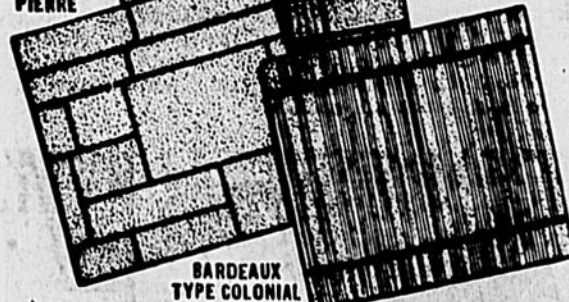


Puis Tarzan entendit au loin les cris de triomphe des Babouins. Courant dans la direction des cris, il vit que la jeune Nancy Brooks était prisonnière.

8-26 -1068-

3 TRAVAUX DANS 1

avec les REVÊTEMENTS ISOLANTS BARRETT*



- 1 Embellissez votre maison
- 2 Isolez contre la chaleur et le froid
- 3 Protégez-vous contre les intempéries

S'OBTIENNENT DANS LES GENRES BRIQUE, PIERRE ET BARDEAUX TYPE COLONIAL

En outre des Revêtements Isolants, les vendeurs Barrett vous offrent un assortiment complet de matériaux pour couvrir, isoler et imperméabiliser.



THE BARRETT COMPANY, LIMITED
Halifax • Saint-Jean • Montréal • Toronto • Winnipeg • Vancouver

Confiez vos problèmes de construction à votre vendeur Barrett

A. Blondin Ltée

VENDEUR AUTORISÉ

1300-1312 CASCADES

TEL.: 88-244

SAINT-HYACINTHE

Et l'observance de la loi

par FOXO REARDON

