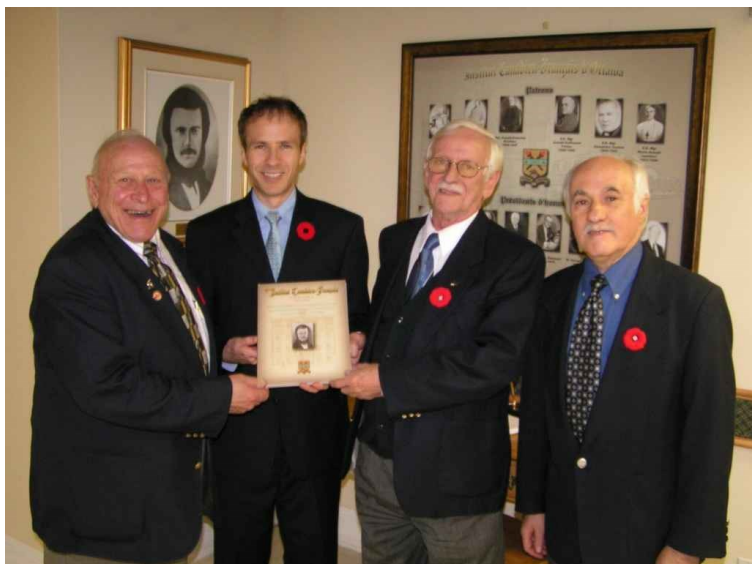


2002 (avril à décembre): Célébration du 150^e anniversaire de fondation de l'Institut, le doyen des organismes de langue française d'Ottawa et de l'Ontario. L'Institut est le seul «Institut canadien» au Canada, qui existe encore aujourd'hui à titre de club privé, les autres ayant disparu.



L'exposition historique soulignant le 150^e anniversaire de fondation de l'Institut canadien-français d'Ottawa (ICFO) a été inaugurée le dimanche 30 septembre dans les locaux de l'Institut, rue Dalhousie à Ottawa. Plus de 125 personnes ont assisté à l'événement, dont le sénateur Gerald A. Beaudoin, Mauril Bélanger, député fédéral d'Ottawa-Vanier, le juge Jean-Pierre Beaulne et Bernard

Grand-maître, ancien député provincial d'Ottawa-Est et ministre délégué aux Affaires francophones.

L'Université était représentée par Antoni G. Lewkowicz, doyen associé à la recherche de la Faculté des Arts et Yvan G. Lepage, secrétaire de la Faculté. André Fournier, président de l'Institut, et Jean-Pierre Wallot, directeur du CRCCF, ont parlé de la collaboration des deux organismes dans ce projet. M. Wallot a souligné, en particulier, l'importance de l'Institut dans la vie culturelle et sociale d'Ottawa. L'exposition couvre l'ensemble des activités de l'Institut qui fut un des hauts-lieux de la culture du Canada français. C'est d'ailleurs sur cet aspect que l'accent a été mis dans l'élaboration de l'exposition davantage que sur les jeux et les loisirs par lesquels l'Institut est davantage connu de nos jours.

Cent quarante-quatre reproductions de documents d'archives ([ca 1850] - 2000; [surtout 1871-1975]) évoquent le passé lointain et récent de l'Institut : les origines, les lieux, les membres et les présidents, l'administration, les publications, les activités culturelles, littéraires et scientifiques (musique, arts visuels, théâtre, musée, conférences et cours, bibliothèque), enfin les activités sportives et récréatives et la pérennité de la

présence de l'Institut dans la communauté. Les documents iconographiques, photographiques et textuels proviennent essentiellement de 25 fonds et collections d'archives conservés au CRCCF dont le Fonds Institut canadien-français d'Ottawa. Quelques documents proviennent des Archives nationales du Québec – Outaouais, des Archives municipales de la Ville d'Ottawa et de la Bibliothèque de droit Brian.

